



ADVANCED GRIP ARCHITECTURE

Ergonomia, Modularità e Design Parametrico
per lo Sport di Precisione.

UN PORTFOLIO DI DESIGN INGEGNERISTICO E FATTIBILITÀ DFM.

L'Evoluzione dei Materiali: Dalla Sintesi all'Organico

Un'unica filosofia di controllo assoluto applicata a due mondi materici. Dalla purezza tecnica e finitura opaca dei tecnopolimeri alla complessità scultorea del legno lavorato a CNC a 5 assi.



Sintesi: Tecnopolimero ad alte prestazioni.
Finitura opaca (Technical polymer matte finish).



Naturale: Noce selezionato. Fresatura CNC
di precisione con texture organica.

Anatomia dell'Ergonomia Perfetta

Ogni raggio e superficie è calcolato per massimizzare la stabilità della presa e ridurre l'affaticamento della mano durante le competizioni.

1. Controlled micro-texture contact zone

Mappatura ad alta risoluzione applicata esclusivamente nelle aree a massima pressione palmare.



2. 10mm negative margin

Scavo posteriore calcolato per un inserimento profondo della mano e un allineamento ottimale del polso.

3. Ergonomic grip shell

Architettura esterna sagomata per avvolgere la struttura ossea con tolleranze millimetriche.

Il Cuore Tecnico: Bilanciamento Dinamico Sospeso

Il sistema RM Modular Weight Insert permette una calibrazione del peso istantanea e invisibile. Il design standardizzato dell'alloggiamento accoglie tre diversi moduli materici per spostare il baricentro in base alle preferenze dell'atleta.

Modulo A – LIGHT: Tecnopolimero nero.
(Spessore: 4 mm | Peso: ~20 g). Massima agilità.

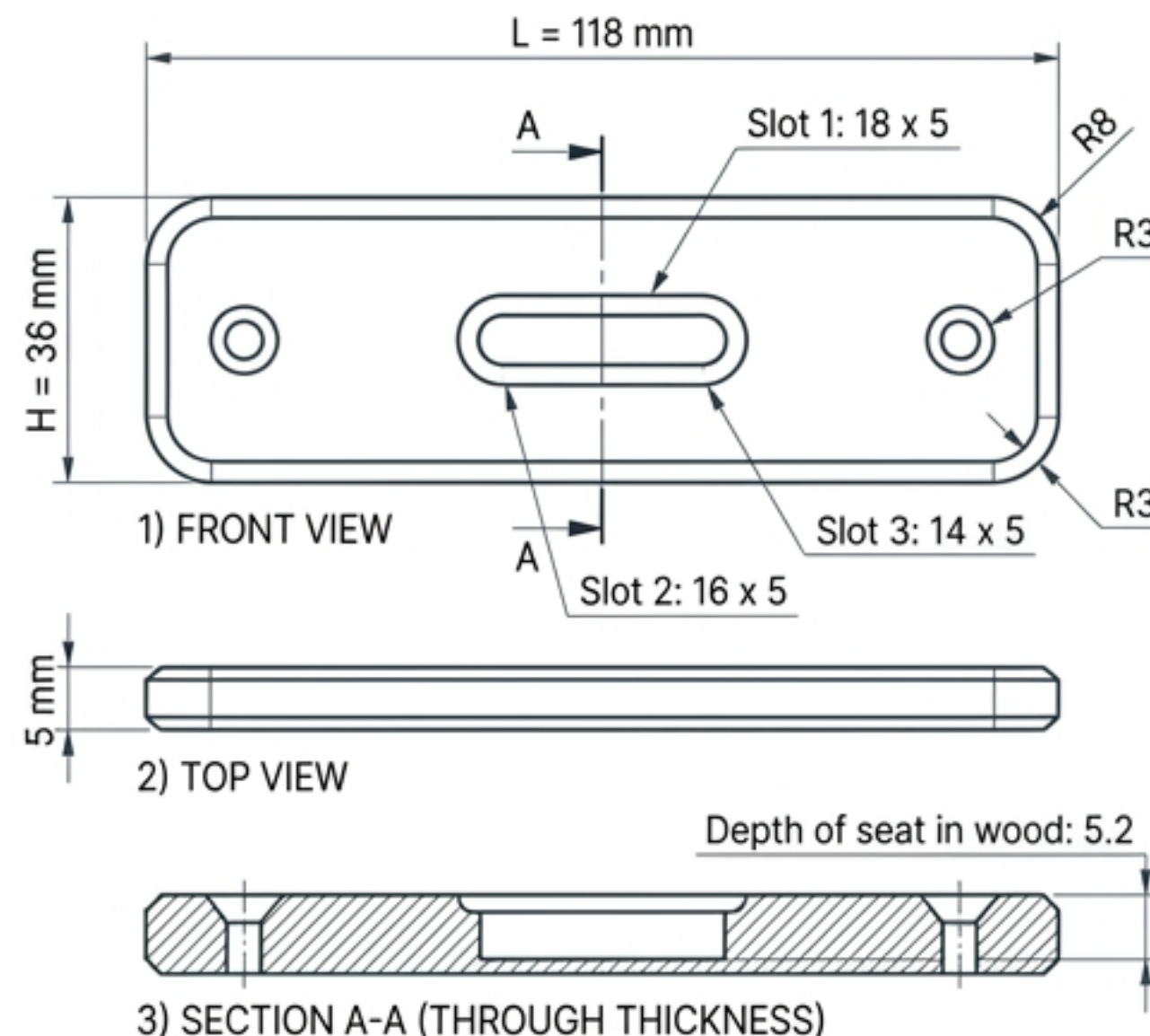
Modulo B – MEDIUM: Alluminio anodizzato.
(Spessore: 6 mm | Peso: ~50 g). Equilibrio neutro.

Modulo C – HEAVY: Ottone brunito / Tungsteno.
(Spessore: 8 mm | Peso: ~120-150 g). Massima stabilità inerziale.



Tolleranze di Precisione e Fattibilità CNC

L'inserto modulare è progettato nativamente per la fresatura (DFM). Le geometrie interne eliminano i sottosquadri e ottimizzano i percorsi utensile, garantendo un accoppiamento perfetto tra metallo e legno.



Dimensioni Esterne

$L = 118 \text{ mm}$ | $H = 36 \text{ mm}$ | $T = 5 \text{ mm}$

Interfaccia Sede

Profondità sede nel legno 5.2 mm | Gioco di montaggio 0.20 mm per lato.

Fissaggio

2 viti svasate M3 (Passo 72 mm , svasatura $\varnothing 6 \text{ mm} \times 90^\circ$).

Ottimizzazione Utensile

Raggi principali $R8 \text{ mm}$ | Raccordi morbidi minimi (CNC fillets) $R2 \text{ mm}$ | Smusso perimetrale $0.8 \text{ mm} \times 45^\circ$.

La Serie G: Ecosistema delle Architetture Strutturali

Non un singolo prodotto, ma una piattaforma scalabile. La Serie G esplora l'interazione tra vuoto strutturale, materiali ibridi e masse sospese per rispondere a diverse filosofie di competizione.



RM-G01 LIGHT FRAME
Large pass-through opening.
Minimal black polymer frame.



RM-G02 SKELETON FRAME
Structural rib architecture.
Black anodized aluminum.



RM-G03 BRASS CORE
Warm satin brass insert.
Weight balancing concept.



RM-G04 STEEL CORE
Technical stainless steel insert.
Competition engineering.



RM-G05 HYBRID
Organic wood pocket.
Floating technical insert.



RM-G06 ORGANIC CANYON
Large sculpted recessed cavity.
Mario Bellini inspiration.



RM-G07 TENSION RIB
Single structural diagonal rib.
Minimal intervention.



RM-G08 FLOATING MASS
Central suspended balancing element.
Advanced competition design.

I Minimalisti

RM-G01 Light Frame (Polimero, estrema leggerezza) &
RM-G07 Tension Rib (Nervatura diagonale singola, intervento minimo).

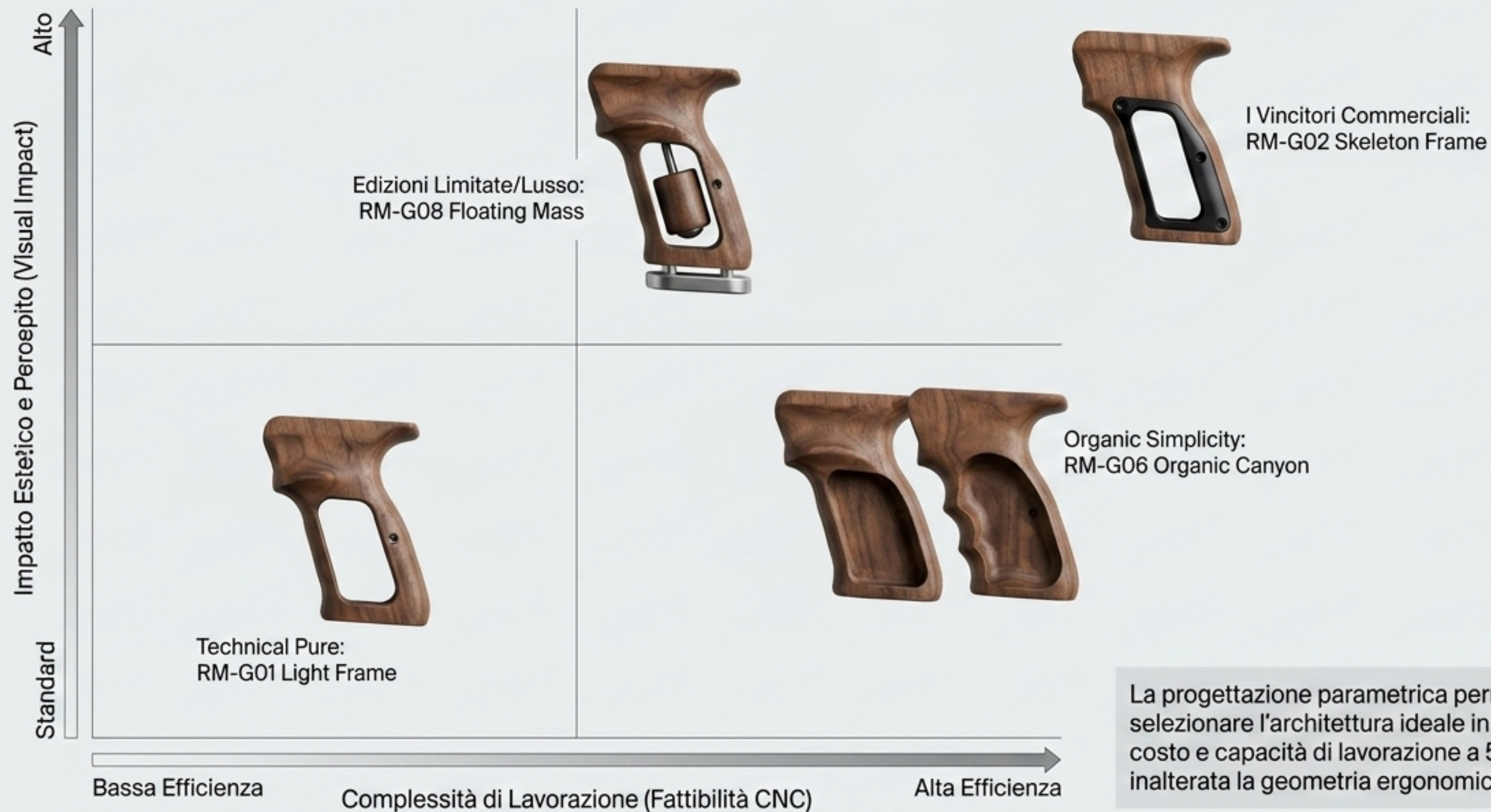
Le Anime Ibride

RM-G03 Brass Core & RM-G04 Steel Core
(Acciaio inox tecnico).

Gli Estremi

RM-G06 Organic Canyon (Ispirazione Mario Bellini) &
RM-G08 Floating Mass (Design da competizione avanzato)

Matrice DFM: Impatto vs. Fattibilità



La progettazione parametrica permette ai produttori di selezionare l'architettura ideale in base al proprio target di costo e capacità di lavorazione a 5 assi, mantenendo inalterata la geometria ergonomica di base.

Tensione Visiva e Massa Sospesa

Il design supera la pura funzionalità per diventare espressione meccanica.
Lo svuotamento del legno incontra il rigore dell'alluminio e dell'acciaio.



RM-G02 Skeleton Frame: L'architettura a nervature strutturali. L'alluminio anodizzato nero crea un look ingegneristico che rinforza le pareti sottili del legno lavorato.



RM-G08 Floating Mass: La sfida alla gravità. Un elemento di bilanciamento centrale sospeso in un'architettura passante, trasformando il peso da necessità funzionale a fulcro visivo del design.

La Serie E: Scultura e Topografia Anatomica

L'esterno dell'impugnatura è concepito come un paesaggio topografico variabile. La Serie E mappa otto diversi "flussi palmari", offrendo un catalogo di soluzioni per il supporto, la sottrazione della pressione e il controllo dinamico.



RM-E01 Pressure Relief:
Cavità di scarico della pressione localizzate per ridurre l'affaticamento tendineo.

RM-E04 Dynamic Swell:
Rigonfiamento palmare controllato per riempire il vuoto anatomico in fase di trazione.

RM-E06 Organic Ridge:
Morbida cresta anatomica che guida il posizionamento istintivo delle falangi.

RM-E07 Competition Sculpt:
Modellazione ad alta definizione con transizioni nette per la competizione pura.

La Fusione Finale: Forma, Funzione, Materia

Il punto d'incontro tra l'architettura strutturale e la scultura ergonomica. Il calore del noce naturale e la fredda precisione dell'inserto in ottone satinato si fondono con tolleranze di 0.20mm.

Un oggetto progettato non solo per essere impugnato, ma per comunicare prestazioni assolute e maestria manifatturiera.





RM concept & ai – Ecosistema di Servizi

Immagini ambientate e scenari commerciali ad alto realismo.

Still life realistici ad alto impatto per cataloghi tecnici.

Virtual Design e Prototipazione parametrica.

Leaflet digitali leggeri ottimizzati per email, WhatsApp e LinkedIn.

Raffaele Mencarelli

RM concept & ai (23823 Colico - LC)

Email: info@consulentepro.it

Telefono: 338 9469 404

P.IVA: 04271250138